穰梨館過眼錄

穰梨館過眼錄卷之二

歸安陸心源伯剛甫編

高宗書女誡馬遠補圖卷

引首紙本高八寸六分長三尺五寸六分

古潤戴培之家藏書畫私印　朱文

女孝經圖　篆書

絹本設色高八寸六分長一尺六寸八分

第二圖　芝農珍藏　朱文

對題絹本高同長一尺二寸一分

御書紀德行章第十二文不錄

古潤戴植培之氏一字芝農鑒藏書畫記　朱文

絹本高同長一

尺五寸二分　潤州戴植平生所賞　朱文

第二圖

絹本高同長

九寸七分

御書五刑章第十一文不錄　丹徒戴培之珍藏金石書畫印　白文

絹本高同長一

尺七寸一分　曾藏戴芝農處　朱文

第三圖

絹本高同長一

尺一寸四分

御書廣要道章第十二文不錄　[illegible]館主人　白文

絹本高同長一

尺八寸二分　戴培之鑑藏書畫印　朱文

第四圖

絹本高同長一尺八寸五分

御書廣守信章第十三文不錄　翰墨軒　朱文　戴芝農鑒賞章　白文

絹本高同長一尺五寸六分

第五圖　戴植秘玩　朱文　翰墨軒主人　朱文

絹本高同長六寸四分

御書廣揚名章第十四文不錄　戴芝農甫祕笈之印　朱文

絹本高同長一尺七寸一分

第六圖　戴培之家珍藏　朱文

絹本高同長二尺三寸七分

御書諫諍章第十五文不錄　培之審定眞跡　白文　芝農珍賞　朱文

絹本高同長一尺七寸二分

第七圖　翰墨軒主人供養　朱文　培之所藏　白文

絹本高同長一尺二寸四分

御書胎教章第十六文不錄　古閩葉楨培之氏一字芝農鑒藏書畫記　朱文

絹本高同長一尺五寸一分

第八圖　培之何修而得此　朱文

絹本高同長一尺九寸四分

御書母儀章第十七文不錄　倍萬樓印　朱文

絹本高同長一尺六寸一分

第九圖　翰墨軒主人　朱文

絹本高同長一尺九寸五分

御書舉惡章第十八文不錄　御書 朱文方印　內府圖書 朱文方印

幾暇清玩□□ 朱文方印　隴西記 朱文　芝農秘玩 朱文　潤州戴植清賞 朱文

跋紙兩接高同長三尺六寸三分

宋人嘗取古女誡女訓圖其事傳於世惟龍眠之筆爲世所珍重曾聞京師樊駙馬所藏一卷吾蘇沈石田先生亦收一卷皆稱佳品相傳以爲馬遠所畫高宗所書凡九段曲盡女婦閑雅端莊之態而宮闈田野體製自別筆意超絕信可以爲世寶也辛亥歲偶得展閱因題　徵明　徵仲父印 白文　停雲 朱文

右女孝經圖圖凡九書如之文待詔有䟦謂畫出馬遠書出高宗南渡後馬遠以四大家登祗奉而高宗人主之名能書者亙可寶也余獨怪高宗時北望闕廷無淚可揮獨不思蓼日水足抱氷握火以急救乎此其孝安在而沾沾然求之宮闈女子間也馬遠雖著秋聲而畫家以殘山剩水目之豈亦以其處小朝廷偏安之地不復覩中原廣大耶是皆展玩間可資談助者也是卷舊爲黃少岩先生得之浙中先生没而其子仁甫攜從友人丁南羽鑒定余乃爲識之若此仁甫寶此時時如羹牆之見焉其用孝亦雅且篤

矣 萬歴丁亥春正月穀日 程涓巨源書

程涓之印 白文、程氏巨原 白文 戩 白文 秦山滄海 白文 翰墨軒 朱文

郭河陽秋山行旅卷

絹本高一尺二寸五分長一丈二尺三分

周密公謹之印 白文 周氏文植堂印 白文

河陽郭熙

宣文閣 朱文 安藏 朱文 項 白文 項印 白文

□□□ □□ 李孚 墨林

宋釋巨然長江萬里卷

絹本高一尺四寸長五丈

王鞏之印 白文 宣和 朱文 雙龍璽 解 白文

題紙一接高同長三尺五寸

古太史氏 朱文

此卷長江萬里圖爲今大參張夏山所藏予嘗於京口見米元章澄心堂紙一卷筆勢奇恠有意外象家居時吳人持至一卷夏圭墨氣古勁可愛此卷則規模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宋室倚長江爲湯池故當時畫手多喜爲之卒不能守而鐵騎飛渡矣乃相與爲之浩歎夏山字用載家金華山中景物絕勝而宦囊半貯此物將所謂行住坐卧不離這箇耶復相與爲之大笑是歲嘉靖甲午八月吉觀於江西布政司之紫薇樓下遂書云間陸深子淵父

翰林印信 朱文

陸深私印 白文

陸氏子淵　白文

余嘗見李伯時長江圖於陳太僕子有家筆法精絕及觀此卷乃宣和御府所收小璽具在定爲北宋以前名手非馬夏輩所能比肩後有吾鄉陸文裕題跋書法秀整足與畫爲二絕殊可寶也　乙未中秋後五日董其昌題

太史氏　白文　董印其昌　白文

宣和畫譜山水門載長江圖二一爲王晉卿千里長江圖一爲巨然長江圖晉卿以金碧擅長此非其倫昔之評巨然畫者曰淡墨輕嵐曰蓊鬱芊綿曰溫潤秀逸與此卷筆法墨氣無一不合前後宣和印璽纍

槩其爲宣和所藏巨然長江圖無疑陸文裕以爲南宋董香光定爲北宋卞令之書畫彙攷收入夏珪名下皆攷之未審也硃筆標題多南宋孝宗時所改州軍之名當爲後人所加字畫甚拙與北宋時戶口冊相似意者靖康之變爲軍官所得而令隷胥塡註歟

光緒五年十二月歸安陸心源識

蘇文忠公昆陽城賦卷

紙本高一尺一寸八分

長三尺二寸二分對後

昆陽城賦 吳廷之印 朱文 朱文大方印不可辨

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓

櫓之安在橫門豁以四達故道究其未改彼野人之何知方傴僂而畦菜嘆夫昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古而一快想尋邑之來陣兀若驅雲而擁海猛士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而橫潰罄天下於一戰謂之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽千騎之獨出犯初鋒於未艾始憑軾而大咲旋棄鼓而投械紛紛籍籍死於溝壑者不知其何人或金章而玉佩彼狂童之僭竊葢已旋踵而將敗豈豪傑之能得盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成群兮紛就死之何惟獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之永慨

元豐二年九月廿五日書寄參寥子　眉山蘇軾

朱文大方印不可辨　梁章鉅鑑賞印 白文　封 朱文大方印　悅生葫蘆印　程瑤田審定 朱文　孟嘉所藏 朱文　新安巴氏闕笈之印 朱文

又接紙高一尺一寸八分長一尺一寸六分

眉山蘇氏鍾岷峨之間氣負礫砢之奇才颺歷清華名擅當世故其發爲文詞如長江大河滔滔不息濡于毫素則若龍驤鳳翥變態不常非有得於所禀之厚者不能今觀此卷文氣蒼古筆法渾融且以遺參寥子殆亦屬意之深者歟拜手敬書什襲而韜藏之

向寶卿忠徹識　忠徹 朱文方印蓋忠徹二字上　蘧菴堂 朱文

吳印承慶白文　餘山珍秘朱文　髯樹氏藏朱文　梁印清標白文　蕉林秘玩朱文

王嘉閟玩白文　懷葵守鬭白文　巴樹藏印朱文　王孟嘉朱文

又紙接高一尺一寸八分長三寸三寸五分　王嘉白文　樊香室攷藏印

坡公書膚理豐腴復饒姿態然有骨以爲肉之骰有筋以爲肉之力昂藏岸異格法從平原來加以醞釀深厚睟然盎然工部詩云讀書破萬卷下筆如有神夫豈欺余哉此卷或從故帋堆中撿出塵封蠹蝕雖以蘇公名而索重直顧皆贗鼎置之余一見定爲眞蹟作者難知者亦不易也惟孟嘉具一隻眼言若入米氏秘玩當不在乙品增其聲價售之眞成一段佳

話況歷朝鑒別經賈悅生吳餘清梁蕉林諸鉅公鈐以印記豈一人之私言云爾哉嘉慶四年讓堂老人程瑤田時年七十又五 程瑤田白文 程氏易疇白文

又按八行信箋兩紙

欵識冊收到末頁得寫兩行結一緣妙極蘇趙兩卷今日邀人共賞于蘇卷尤爲叫絕此卷眞著意巨製也或疑此卷宋末元時何致無一跋坐中客曰此必有之必爲好手劊去將眞蹟另摹一卷跋眞蹟僞蹟眞跋僞往往而然幸此末遁倩父造僞跋耳其宋箋尤妙不能僞趙卷亦佳若趣引首則何敢下筆此復

并請

卽安不具　　館弟元頓首

又接一紙高一尺一寸六分長二尺七寸

雲臺師相初見此卷極爲讚歎繼疑其年月詩案方急何能如此此閒寫則實不然魂飛湯火云云仍以韻語出之而試拈詩筆卽可想其天懷吾閩黃石齋先生在白雲庫中楷書孝經至數十本賢者所爲大抵相似參寥子本名曇潛公爲改名道潛守杭時特築智果精舍居之道潛坐公得罪返初服建中靖國初詔復祝髮賜號妙總大師當時王半山秦少游陳無

已韓子蒼等皆極重之公用意作此相寄又特書歲月日正見忠難不相忘之義後人其可以恒情測之哉王寅春莫書於邦上之心太平齋章鉅 茝林審定 朱文

蔡忠惠公手札册

紙本高八寸一分廣一尺

家藏李書畫珍賞圖書 白文 江上外史 朱文 蘭州藏重光鑒定印 朱文 大□世家 朱文

九月廿六日襄奉書前過南都得接言論殊慰數年傾企之懷尚恨██□□不得从與游處耳 窮秋寒凛眠食佳安不願□護生理不具 襄再拜 留臺同年屯田兄足下 復徵 朱文 王乳 朱文 江上長□圖書印 朱文 笪重光印 白文

黃山谷晦堂和尙開堂疏卷

引首紙本高九寸八分長四尺八分

涪翁墨妙隸書　羅湖野錄云徐龍圖禧元豐五年自右正言出知渭州既歸分盌請黃龍晦堂和尙就雲巖爲衆說法有疏云云今之疏率以比麗見工豈有胷中流出直截根源若此黃太史爲擘窠大書鑱于翠珱爲叢林盛事云　洪焯　洪焯之印　旻仲　旻　張　蘭西吳氏　家藏書畫記　朱文

紙本高同長二丈一尺六寸三分

三十年前說禪不消一个莫字如今荊棘塞路皆據見相向開門只道平地上休起骨堆不知那个是他

平地只道喫粥了洗鉢去不知鉢盂落在那邊不學
涸絕學語言在根作歸根證據木刻鵓子豈解從禽
羊蒙席皮其柰喫草故識病之宗近務隨時而丁寧
須令向千歲松下討伏令必將上百尺竿頭試脚步
直待骸骨迥迥方與眼上安眉回他放匙把筯自由
識个吸羹喫飯底滋味不是鏤明脊骨易勝末後拳
椎法門中如此差殊正見師豈易遭遇昔人所以涉
川游海今者乃在我里吾鄉得非千載一時事當爲
衆竭力袒肩屈膝願唱誠於此會人天挑屑拔丁咸
歸命於晦堂和尚師子廣座无畏吼聲時至義同大

衆虔仰謹疏　元豐五年二月日疏　龍黃清禪師

云江東西士大夫知晦堂和尚是眞歸依處本由德

占發之追考其功故欲書此文於卷以便覽者　崇

寧元年七月壬辰山谷黃庭堅題　山谷　朱文　黃氏庭堅　朱文

跋紙一接高同長

一尺七寸二分

今之學書各宗一家稍得形似自謂過之如邯鄲之

步不自知其匍匐之醜也黃太史書豪放不羣擅聲

宋室蓋其用力亦久心領神會意在筆先故能然耳

操觚者當以是爲繩準　至正廿又二年春三月下

浣南村陶宗儀　南邨　朱文

豫章先生襟字洞達意超豪邁其書之妙當以九方
皐相馬法觀之　遂昌山樵尙左生鄭元祐 鄭氏明德 朱文
鄭印元祐 白文

長沙李東陽觀時水部陸完在座 賓之 朱文

許道寧雪山行旅圖軸
絹本高四尺二寸
長一尺二寸一分

□天突兀秀峰巒幾朶芙容翠不乾落葉滿林秋欲
老閒雲出岫曉生寒披圖靜愛嵩山好行客應知蜀
道難却羨當年盤礴處淋漓□氣滿毫端許道寧嵩
山秋色圖得荆關之氣獲覩於德壽□謹題湻熙十

□年仲春朔　宣和二 朱文　明昌御覽 朱文　盛陽袁氏名瑪字仲□圖書印 朱文

董題絹本高七寸五分長一尺四寸四分

立賞盦 白文

北宋許道寧雪圖　董其昌題　宗伯學士 白文　董其昌 白文

又題籤高八寸九分廣六分

宋許道寧松山行旅圖　許道寧長安人學李成畫山水初賣藥都門畫山水以聚觀者故蚤年所畫惡俗至中年脫去舊學稍自檢束行筆簡易風度益著峯頭直放而下林木勁硬自成一家體至細微處始入妙理評者謂得李成之氣蕉林題籤

道寍畫跡世不多見此本流傳有緒用筆蒼勁眞蹟無疑梅花石田雖極精摹古豈能追步其萬一今春余遊嶺南知雲谷以百金得此余借歸竭旬日精力追仿竟無入處足知不逮古遠矣愈仿愈覺其峻妙非攀躋可至豕叔云學古人書如逆風行舟用力盡處不移故址觀此則知六法亦如是耳雲谷更當秘護珍之嘉慶乙亥七月安邑宋葆湻識 宋葆湻 白文在邊裝上

式古堂書畫印 朱文 宋印葆湻 白文 陸敞 朱文 萱勝 朱文

蕉林鑑定 白文 仙客 朱文

王居正紡車圖卷

絹本高八寸五分

長二尺二寸四分

是圖曾藏張則之家 朱文　張印維芑 白文　似道 朱文

淥道軒圖書印 白文　悅生 朱文葫蘆印

跋紙二接高八寸五分長六尺

明昌御覽 朱文

右北宋王居正紡車圖舊爲南宋壐相物元趙吳興購藏見諸記錄今題跋俱佚去素邨太守于嘉慶丁丑官比部時以舊拓唐楷碑易之陳玉方侍御重爲裝池道光庚子三月科試東萊獲觀於試院之帶艸堂爲書所自如此永豐劉繹識 劉繹之印 白文　翰林供奉 朱文

李龍眠十國朝貢圖卷

引首絹本高八寸
長一尺二寸四分

宋李龍瞑十國朝貢圖神品隸書　道光癸卯六舟上人得此卷于新安明年四月訪余于白門因得與嘉名同觀時祿名往都惜不獲見也貽汾　湯印貽汾白文　龍山琴隱白文

圖絹本十接高六寸四分長九尺七寸八分

李公麟造　李珏私印白文　李珏私印白文　吳逸士宋之盧朱文兩印每圖俱有

第一接紙高七寸
長一尺一寸二分

右諸夷職貢圖爲李龍眠筆也用意精密運思神巧設施布置無一毫滲漏足稱合作且一展玩而諸圖

之衣冠制度風土方物圖異人殊徑分并制而當時向化歸服之後中原撫綏之意儼在目前其於王政豈小補哉是宜珎襲永爲長府之鎮　吳興趙雍書

仲穆　朱文

第二接紙高七寸長一尺一寸三分

李龍眠畫世不多見惟此冊模寫四夷來王各貢方物昭一代之盛事人物生動行筆如牛毛繭絲而無一毫塵俗氣一展玩間精采煥發恍如身入都會歷觀諸夷人行止對語如生信非得於畫中三昧者未易及此也可不寶諸　錫山王達

王達善氏　朱文

壽昌畢瀧澗飛氏珍藏之印　朱文

書畫玩賞　朱文

道光甲辰四月毘陵湯貽汾觀于白門琴隱園　龍山琴隱　白文

隔水綾一接高八寸三分長四寸三分

李公麟字伯時號龍眠居士第進士官至中書門下御史檢法父大理丞虛一弟公權公寅亦舉進士舒州人

余讀後村集載云李龍眠十國圖十國者本于闐三瞳日南天竺拂菻堅昆波斯又一國其名□去漢唐舊都萬餘里又一國不知名者後署款云李伯時學吳道子畫劉後村留觀數日以歸竹溪余于八百年

後另得是卷較之無一圖相符想居士當日畫嶽夷者非止此二卷耶茲冊弁首者爲明長沙李西涯諱東陽字賓之後有趙王二跋審定更足寶貴其爲真跡無疑余何敢贅一辭有污墨寶因見前賢集載以此胳合爲識于尾海昌僧六舟達受 達受六舟之印 朱白文連珠

第三接紙高同長一尺一寸三分

東坡謂伯時作山莊圖山中草木不問而知其名樵夫野老不問而知其人藝進於道而神與造物遊氣與百工通故能然也此圖於外域人物觀者若曾見畫者之所見是爲筆墨之至非魚知魚豈曰魚之智

哉偶過六公齋中看畫追暑見此卷灑然有記隨州

何紹基 何印紹基 子貞 白朱文連珠

范華原設色煙嵐秋曉圖卷

絹本高一尺二寸八分長一丈九尺五寸

登聞鼓院之印 朱文 神品 朱文連珠 子京 朱文 墨林主人 白文 平生真賞 朱文 項墨林鑑賞章 白文

退密 朱文 子京甫印 朱文 雙龍圓璽

范寬煙嵐秋曉圖己丑御覽 御書 朱文 宣和御覽 朱文

御府之印 朱文 緝熙殿寶 朱文 天籟閣 朱文 檇李 朱文 子京甫印 朱文 子京 朱文

項孥 白文 項子京家珍藏 朱文 墨林主人 白文 元汴 朱文 弘進 朱文 吳郡□□印□ 白文

跋紙高同長四尺二寸

寄傲 朱文 子京父印

范寬筆意祖古運墨灑然深得晉唐人氣韻此卷皴
法純用大劈斧叉學吳道子操縱筆底雅勁秀邁觀
此山川形勝迥別時流自是此老第一妙筆眞當與
珪璧瑚璉同馳聲價 古吳氏楊士奇題 廬陵 朱文 楊士奇

蒹軒 朱文 平生眞賞 朱文 項墨林鑒賞章 白文 檇李項氏世家寶玩 朱文

范中立丹青入神一生三變其法早年學王右丞中
年學衛協晚年學陸探微吳道子故用筆滔朴純以
大劈斧皴皴石塊此最難行穎是卷可爲此老生平
傑出者耳明牕靜玩襟韻灑然因書識于卷末 权

子元沐 元沐 朱文

范華原溪橋雪霽軸

絹本高六尺三分
廣三尺二寸六分

泊舟江口守風八日吳用卿出城持此圖見示觀其筆勢奇崛氣吞荆關非范華原不能爾咄咄歎賞不枉風伯之貺丙寅正月廿七日　其昌識　董印 朱文 其昌

小米墨戲卷

紙本水墨高五寸
長二尺三寸四分

季印 振宜 朱文 滄葦 朱文 卞令之鑒定 朱文

山氣輕浮千疊雲空中欲雨翠紛紛高人不到淸谿

上深掩孝堂校秘文曲江錢惟善　思復 朱文

石林雲氣書晝陰山下幽人遠俗情恐似讀書長白寺秋風窗戶暗泉鳴　費恂

羽翼功成別故山開圖惟是憶商顏秋風漢輦無消息三十六峯烟雨間　宗夏　白雲山舍 白文、合之清賞 朱文

雲卿 白文、班韋父 白文

題紙高五寸九分長三尺四寸五分

寒雲何黯澹老樹更婆娑寂寞山村外柴門掩薜蘿

太白此軒平石題小米墨戲　契此星人 朱文

山色過新雨樹陰生遠烟襄陽親父子徒爾姓名傳

無夢

山氣蒼龍從流雲張林谷乞家茆三間讀書貧亦足

余幼嘗記蜀僧北礀題元暉墨戲有曰豪素傳衣倏然名家髣髴樹杪冥濛水涯吾不知山藏雲耶雲藏山耶至正丁酉十二月廿日夜宿慧明精舍為楚山題此因記北礀之語山耶雲耶遠莫知烟空雲散山依然楚山以為何如為家下一轉語宇文公諒

宇文子貞白文　令之朱文　仙客朱文

朱文公上時宰二劄眞蹟

一劄紙高一尺八分長二尺二寸

熹前者便中累奉鈞翰之賜去月末間拜啓略叙謝
誠竊計已遂登徹繼此未遑嗣問下情但切瞻仰熹
前所具稟減税請祠二事伏想已蒙鈞念矣但延頸
計日以俟賜可之報而杳然未有聞衰病之軀日益
疲憊舊證之外加以洞泄不時兼旬未止兩目昏澁
殆不復見物如作此字但以意摸索寫成其大小濃
淡略不能知又以鄙性狹劣不能自寬簿書期會之
間又不敢全然曠弛日夕應接吏民省閱文案若更
旬月不得脫去即精神氣血內外枯耗不復可更支
吾矣至於郡計空乏有失料理猶未暇以為憂也今

有劄目申懇乞賜憐念二公之門不敢數致私書亦
已各具稟劄託劉堯夫國正宛轉關白矣論道之餘
賜以一言俾得早從所欲實不能無望於門下東望
拜手不勝祈扣之切伏乞鈞照　右謹具呈[illegible]　朱文長方
宣教郎權發遣南康軍事兼管內勸農事朱熹劄子
弍十七字　朱文
又一劄紙高一尺八分長九寸二分
熹昨日道間已具稟劄到婺偶有豪民不從教者不
免具奏申省聞其人姦猾有素伏想丞相於社里間
久已悉其為人特賜敷奏重作行遣千萬幸甚熹即

今走三衢前路别得具稟次　右謹具呈

正月十六日宣教郎直秘閣提舉兩浙東路常平茶鹽公事借緋朱熹劄子

又紙一接高一尺長九寸八分

覔伏讀文公與六時宰二手劄大儒君子恬靜剛正之氣數百載之下猶交溢紙墨間其門人敘公事行所謂謹難進易退之節不貶道以求售不徇俗以苟安者亦略可以窺見矣乙劄今為盱眙陳明之所藏明之初登進士第將有官守其不徒玩此必有所以嚮慕之者在矣成化甲辰六月十九日長洲吳

寬謹題　原博朱文

又接一紙高二尺
長一尺九寸二分

書徽國公晦菴先生遺墨卷後　右徽國公晦菴先生上時宰王淮劄子前一劄乃淳熙五年知南康軍時值歲饑乞減星子縣稅後一劄乃八年爲浙東常平茶鹽時亦值歲饑糶治婺之豪民年譜載婺有富民以貲得官素交貴近藏米山積不糶一粒宜鑄其官恐卽其人茲二事俱已入奏訖復此具劄祈扣之至者冀其亟賜俞允也而淮視之漠然亦有唐仲友者與淮同里閈爲婣家仲友知台州時貪盜淫虐蓄

養亡命嶽國按得其實章凡十上淮皆匿之嶽國論之益力至於不得已始取初章與仲友所自辯者雜進竟脫仲友重譴觀此則二劄誠妄投也豈嶽國一時昧於知淮者哉夫進賢退不肖宰相之責也親君子遠小人人主之要務也嶽國歷事孝光寧宗屢以正心誠意與當世急務勸進經帷上方開納延覽而左右輔弼輒肆沮抑至命臺諫排擊僞學使其擯斥不得進用嶽國自登進士五十年仕於外者凡九考立朝纔四十日而已奸佞在內賢者疏之於外淮欲辭其責可乎朝廷偏據一隅祖宗之讎不復而任相

如此宋祚亦可知也淮婺之金華人後人不知重此二劄遺棄湮没乃為鄉之賢士傅子庸得之非其後人不知慎此正以先世居廟堂之上而不能進用賢者蓄此適足以益重先世之媿耳其棄之也宜哉子庸知寶昔賢遺墨珎藏篋笥有年因裝潢成卷遺其子盛求予題敬為書此以歸　正統八年冬十一月既望朝議大夫南京國子祭酒四明陳敬宗謹識

又接一紙高一尺長一尺九寸八分

吉水

太學生金華傅盛歷事於棘寺持文公朱先生二劄

子求題其後前劄則知安南軍時乞減稅請祠二事而請祠尤切故拳拳以衰病疲憊兩目昏澁精神枯耗爲言後劄以婺之豪民奸猾不從教具奏申省祈丞相敷奏行遣爲言二劄子迨今若干年矣辭嚴義正字又遒勁令人觀之肅然起敬者何哉蓋文公之德之學繼已往之聖賢開未來之學者而又優於當時之吏事也而祭酒四明陳公敬宗謂二劄皆止時宰王淮按其知南康軍時史浩爲相王淮知樞密院事趙雄范成大參知政事淮未爲相也劄中有二公之門亦具稟劄之語其謂趙雄范成大歟及提舉兩

浙時王淮在相位然文公之改兩浙淮薦之也及因唐仲友始改文公提點江西刑獄則前劄恐上史浩後劄上王淮也噫君子所守者道所疾者惡故難進而易退觀二劄可知故立朝纔四十有六日而去若夫小人所徇者私故患得患失貪位固寵無所不至也雖然天意固有在也聖人道不行則述六經垂教萬世文公道不行則明六經以開來學微聖人與文公則天下後世貿貿焉莫知所之矣此其天意所使也歟傳生能寶二劄而藏之又求題其後其能取法於聖賢者歟則其志其才之所就誠未可量也因題

其後而歸之　景泰二年歲次辛未冬十月戊子賜
同進士出身中憲大夫南京大理寺左少卿吉水廖
莊謹書 止所朱文 廖莊安止朱文
又接一紙高一尺長一尺六分
古渾白文
右文公先生與執政劄子二紙其一在南康論減稅
請祠事其一在婺論豪民行遣事國子祭酒陳公敬
宗以爲皆上時宰王淮者兵部侍郎廖公莊謂文公
在南康淮尙未相前劄乃上史浩劄中所稱二公者
趙雄范成大也按此二劄皆不載刻本全集集中與

王樞使書有東府兩公之語未審何人蓋淮時在兩府故傳以相告劄又云早爲開陳亟賜罷免如前兩劄所請則知前劄有未盡錄者如此劄是也且此二紙皆婺人傅寔所藏大抵婺物非出史氏也盱眙陳進士明之得而藏于家謹識其後而歸之　成化乙巳三月既望後學長沙李東陽書于懷麓堂

賓之 朱文　李氏東陽 朱文

穰梨館過眼錄卷之二終

穰梨館過眼錄卷之三

歸安陸心源伯剛甫編

朱文公論語顏淵註稿册

共二十九紙每紙高八寸五分長四寸每紙烏絲直界六行小行草書正文與註字不分大小

前失三章自問君子注起

晁氏曰不憂不懼由乎德全而無疵故無入而不自得非實有憂懼而強排遣之也

○司馬牛憂曰人皆有兄弟我獨無亡 讀爲無

牛有兄弟而云無（然）者憂其爲亂而將死也 ○塗謂之大于

子夏曰商聞之矣死生有命富貴在天

子夏蓋聞之夫子也命稟於有生之初非今所能移天莫能（之爲）而爲非我所能必但當順受而已

君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也

君子何患乎無兄弟也（與如字）

旣安於命又當脩其在已者故又言苟能持已以敬而不間斷接人以恭而有節文則天下之人皆愛敬之如兄弟矣葢子夏欲以寬牛之憂而爲是不得已之辭讀者不以辭害意可也　故氏曰子夏四海皆兄弟之言特以廣司馬牛之意意圓而語滯者也惟聖人則無此病矣且子夏知此而以

哭子喪明則亦蔽於愛而昧於理是以不能踐其言耳

○子張問明子曰浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂明也已矣浸潤之譖膚受之愬不行焉可謂遠也已矣。譖莊蔭反 膚如字

浸潤如水之浸灌之潤漸漬而不驟也譖毀人之行也膚受謂愬冤者急迫而切身則聽者不及致詳而發之暴矣二者難察而能察之則可見其心之明而不蔽於近矣此必因子張之失而告之故其詞繁而不殺丁寧之意云　楊氏曰驟而語之

與利害不切於身者不行焉有不待明者能之也
故浸潤肌膚所受利害切身如易所謂剝床以膚
切近災者也愬亦已之寃也毀人者漸漬而不驟
則聽者不覺其入而信之深矣　之譖膚受之
愬不行然後謂之明而又謂之遠遠則明之至也
書曰視遠惟明

○子貢問政子曰足食足兵民信之矣
言倉廩實而武備修然後教化行而民信於我不
離叛也
子貢曰必不得已而去於斯三者何先曰去兵
言食足而信孚則無兵而守固矣

子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死民無信不立

民以食爲天無食必死然死者人之所必不免無信則雖生而無以自立不若死也故甯死而不失信於民使民亦甯死而不失信於我也　程氏曰孔子門弟子善問善問善窮到底如此章者非子貢不能問非聖人不能荅也愚謂以人情而言則民一日不食則飢再不食則死人之常情也以民德而言則信本人之所固有非兵食所得而先也是以爲政者當身率其民而法欲公節用以厚民

也

曰二吾猶不足如之何其徹也

二卽所謂什二也公以用不足而意欲加賦而有若乃不畧是甫

對曰百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

民富則君不至獨貧民貧則君不能獨富有深言君民一體之意以止公之厚斂爲人上者所宜深念也　楊氏曰仁政必自經界始經界正而後井地均穀祿平而軍國之須皆量是以爲出焉故一徹而百度舉　上下寧憂不足乎以二猶不足而

教之徹疑若迂矣然什一天下之中正多則桀寡則貉不可改也然世不究其本惟末之圖故征斂無藝費出無經而上下困矣又惡知盡徹之當務而不爲迂矣

○子張問崇德辨惑子曰主忠信徙義崇德也

主忠信則本立徙義則日新

愛之欲其生惡之欲其死既欲其生又欲其死是惑也惡去聲

愛惡人之常情也然人之生死有命非可得而欲也以愛惡而欲其生死則惑矣既欲其生又欲其

死則惑之甚也

誠不以富亦祇以異

此詩小雅我行其野之篇〔詞也〕舊說夫子引之以明欲其生死者不能使之生死如此詩所言不足以致富而適足以取異也程子曰此錯簡當在第十六篇齊景公有馬千駟之上因此下文亦有齊景公字而誤也　楊氏曰堂堂乎張也難與並爲仁矣則非誠善補過不蔽於私者故告之如此

○齊景公問政於孔子

齊景公名杵臼魯昭公末年孔子適齊

孔子對曰君〻臣〻父〻子〻

此人道之大經政事之根本也是時景公失政而大夫陳氏厚施於國景公又內嬖而不立太子其君臣父子之間皆失其道故夫子告之此

公曰善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾得而食諸

景公善孔子之言而不能用所謂悅而不繹者也其之後果以繼嗣不定啟陳氏弑君篡國之禍　楊氏曰君之所以君臣之所以臣父之所以父子之所以子是必有道矣景公知善夫子之言而不知求

反其所以然蓋悅而不數者齊之所以卒於亂也

○子曰片言可以折獄者其由也與折之舌反與平聲

片言半言也折斷決也子路忠信明敏故言出而人信服之不待言語之終而已定也

子路無宿諾

宿留也猶宿怨之宿急於踐言而不留其諾也記者因孔子之言而并記此以見子路之所以取信於人由其養之有素也　尹氏曰小邾射以句繹奔魯曰使季路要我吾無盟矣千乘之國不信其盟而信子路之一言其見信於人可知矣一言而

折獄者信在言前人自信之故也不留諾所以全其信也

○子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎

范氏曰聽訟者治其末塞其流也正其本淸其源則無訟矣　楊氏曰子路片言可以折獄而不知以禮遜爲國則未能使民無訟也故又記孔子之言以見聖人之不以聽訟爲貴

○子張問政子曰居之無倦行之以忠

居謂存諸心無倦則始終如一行謂發於事以忠則表裏如一　程子曰子張少仁無誠心愛民則必倦

而不盡心故告之如此

○子曰博學於文約之以禮亦可以弗畔矣夫 重出

○子曰君子成人之美不成人之惡小人反是

成者誘掖獎勸以成其事也君子小人所存既有厚薄之殊而其所好又有美惡之異故其用心不同如此

○季康子問政於孔子孔子對曰政者正也子帥以正孰敢不正

范氏曰未有已不正而能正人者 胡氏曰魯自中葉政由大夫家臣效尤據邑背畔不正甚矣故

孔子以是告之欲康子以正自克而改三家之政

惜乎康子之溺利於利欲而不能也

○季康子患盜問於孔子孔子對曰苟子之不欲雖賞之不竊

言子不貪欲則雖賞民使之為盜民亦恥而不肯竊矣　胡氏曰季氏竊柄康子奪嫡民之為盜固其所也盍亦反其本耶孔子以不欲啟之其旨深矣

奪嫡事見春秋傳

○季康子問政於孔子曰如殺無道以就有道何如

孔子對曰子為政焉用殺子欲善而民善矣君子之

德風小人之德草草上之風必偃焉音煙

為政者固人之所則者以尊殺為事則民何為而善哉以加也偃仆也言君子行政如風行草上之易從如此　尹氏曰殺之為言豈為人之上者語哉以身殺者從以言教者訟而況於殺乎

○子張問士何如斯可謂之達矣

達者德孚於人而行無不得之謂

子曰何哉爾所謂達者

夫子問之也蓋已知其發問之意故反詰之將以啟發之也

子張對曰在邦必聞在家必聞　言名譽著聞也

子曰是聞也非達也

聞與達相似而不同乃誠僞之所以分學者不可不審也故夫子旣明辨之下文又詳言之

夫達也者質直而好義察言而觀色慮以下人在邦必達在家必達　夫音扶下同好去聲

質直者忠信之存諸中好義者事之制於　慮之辨則接物審能下人則則益尊皆自脩之事故德脩人信而能達矣

夫聞也者色取仁而行違居之不疑在邦必聞在家

必聞行去聲

善其顏色以取於仁而行實背之又自以爲是而無所忌憚此不能用力於切而專事虛名故德從而喪矣　程子曰學者須是務實不要近名有意近名大本已失更學何事爲名而學則是僞也今之學者大抵爲名與爲利雖清濁不同然其利心則一也尹氏曰子張之病在乎不務實故孔子告之皆篤實之事充乎內而發乎外者也當時門人親受聖人之教而差失有如此者況陵世乎

○樊遲從遊於舞雩之下曰敢問崇德修慝辨惑

得反

胡氏曰慝之字從心從匿蓋惡之匿於心者修者治而去之

子曰善哉問善其切於爲己故善之也

先事後得非崇德與攻其惡無攻人之惡非脩慝與一朝之忿忘其身以及其親非惑與與平聲

先事後得猶言先難後獲也爲所當爲而不計其功則德日積而不自知矣專於治己而不責人則己之惡無所匿矣知一朝之忿爲甚微而禍及其親爲甚大則有以辨惑而懲其忿矣樊遲之爲

鄙而近利故夫子書此以救之也　范氏曰先事後得上義而下利也人惟有利欲之心故德不崇惟不自省己過而知人之過故慝不修感物而易動者莫如忿忘其身以及其親惑之甚者也惑之甚者必起於細微能辨之如早則不至於大惑矣故懲忿所以辨惑也

樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人上知字去聲下同

愛人仁之施知人知之務

樊遲未達　曾氏曰遲之意蓋以愛欲其周而知有所擇故疑二者之相悖耳

子曰舉直錯諸枉能使枉者直

舉直而已當者知之明也能使枉者亦變而直則是仁之作也如此則二者不惟不相悖而反相爲用矣

樊遲退見子夏曰鄉也吾見於夫子而問知子曰舉直錯諸枉能使枉者直何謂也鄉去聲見賢遍反

遲以夫子之言專爲知者之事又未達所以能使枉者直之理

子夏曰富哉言乎

歎其所包者廣不止言知

舜有天下選於衆舉皐陶不仁者遠矣湯有天下選

於衆舉伊尹不仁者遠矣選息戀反陶音遙遠如字

伊尹湯之相也不仁者遠言人皆化而爲仁善矣（不見有不仁者若其遠去耳）所謂使枉者直也子夏蓋有以知夫子之兼仁知而言矣　程子曰聖人之語因人而變化雖若有淺近者而其包含無所不盡觀於此章可見矣非若他人之言語近則遺遠（語遠）則不知近也尹氏曰學者之問也不欲獨聞其說又必欲知其方不獨欲知其方又必欲爲其事如樊遲之問仁知也夫子告之盡矣樊遲未達故又問焉有猶未知其何以爲之也及退而問諸子夏然後有以知之使其

未喻則必將復問矣旣問於師又辨諸友當時學者之務實也如是

○子貢問友子曰忠告而善道之不可則止無自辱焉告二毒反道去聲

友所以輔仁故盡其心以告之善其說以道之然以義合者也故不可則止若數告之非惟彼之不能而不能變其善益有友傷於而自取疏者矣非惟自取疏者矣彼不聽而反以爲讒也則是自取辱矣何益於反善哉

○曾子曰君子以文會友以友輔仁

講學以會友則道益明取善以輔仁則德日進

陸隴之藏 朱文　宜子孫 白文　遺湖所藏 朱文

紫陽夫子集道學之大成一言一動皆可師濂今觀先進集註手稿非徒為後世之珍玩直與天地為終始者弘治壬戌冬十月朔旦後學吳寬謹書

吳寬 朱文　原博 朱文

昔坡翁嘗謂昌黎先生道濟天下之溺愚亦謂自宋之亡得晦翁夫子註述諸經故斯文有傳而五常不廢可不謂濟天下之溺乎至於翰墨沉着典雅雖片縑寸楮人爭珍秘不翅如璠璵圭璧況集註手稿夫

豈偶然哉 天下二字添 蘇臺後學唐寅拜識

南京解元 朱文 伯虎 朱文 唐寅私印 白文

寶燭閣[illegible]書畫[illegible] 朱文 顧吾秘玩 白文

[illegible]秘笈圖書 朱文

宋人臨盧鴻艸堂十志圖卷

紙本水墨第一圖紙高九寸八分長一尺九寸二分

艸堂 神品 朱文 項元汴印 朱文 墨林秘玩 朱文 沮溺之傳 白文

項子京家珍藏 朱文 神奇 朱白文連珠 劉氏延伯 白文 博雅堂寶玩印 白文 喬何不可 白文兩印騎縫

質肅公孫輪題印長壽 白文 子京 高印 朱文 項叔子 白文

第二圖

高長同

樾館、神品 朱文 西疇耕耦 白文 平生真賞 朱文以上兩印騎縫 子京甫印 朱文 項墨林鑑賞章 白文

退密 朱文 子京 朱文、神游心賞 朱文 劉氏延伯 白文 寶肅公孫翰題印長壽 白文

桃花源裏人家 朱文騎縫 子孫世昌 白文騎縫

第三圖

高長同

翡翠庭 神品 朱文 西疇耕耦 白文騎縫 墨林秘玩 朱文 項子京家珍藏 朱文

墨林 朱文連珠 項元汴印 朱文 子京甫印 朱文 寶肅公孫翰題印長壽 白文 蘧廬 白文騎縫

蒙京 朱文騎縫

軒

第四圖

高長同

期僊磴 桃里 朱文、香嚴居士 白文騎縫、墨林主人 白文騎縫 會心處 白文 墨林外史 白文

子京 朱文 墨林山人 白文、淨因菴主 朱文騎縫 虛朗齋 朱文 寶肅公孫翰題印長壽 白文 子孫世昌 白文

第五圖
高長同
洞元室 神奇 朱白文連珠 子京□□ 朱文騎縫 赤松仙史 白文 墨林嬾叟 白文
神奇 朱白文連珠騎縫 野處 白文騎縫 [illegible] 白文

第六圖
高長同
滌煩磯 墨林子 白文 物外心賞 白文 朱文[illegible] 白文[illegible]騎縫 墨林 朱文連珠
子京所藏 白文 虛朗齋 朱文騎縫
退密 朱文騎縫 墨林外史 白文騎縫 項叔子 白文 項墨林鑒賞章 白文 [illegible] 白文
□外□舍 白文騎縫

第七圖
高長同
倒景臺 若木軒 朱文騎縫 墨林秘玩 朱文 平生眞賞 朱文 神品 朱文連珠

寄傲 朱文騎縫 桃花源裏人家 朱文騎縫 子孫永保 白文 墨林項季子章 白文 寶潚公孫翰題印長壽 白文

第八圖

高長同

枕煙廷 神奇 朱白文連珠 項氏子京 白文騎縫 赤松仙史 白文騎縫 項元汴印 白文

項子京家珍藏 朱文 寄傲 朱文騎縫 惟心口之 白文騎縫 長病仙 白文 墨林山人 白文

寶潚公孫翰題印長壽 白文 天籟閣 朱文騎縫

第九圖

高長同

雲錦淙 蘧廬 白文 存才之外 白文騎縫 項元汴印 朱文 項氏子京 白文

神奇 朱白文連珠 煮茶亭長 白文騎縫 子孫永保 白文 項墨林鑒賞章 白文 寶潚公孫翰題印長壽 白文

墨林外史 白文騎縫

第十圖

高長同

金碧潭　神奇　朱白文連珠　子京所藏　白文　壽卿賞鑑　朱文兩印騎縫

項元汴氏審定真跡　白文　神品　朱文連珠　項元汴印　朱文　子京珍藏　朱文

貞甫公孫翰題印長壽　白文　嘉興新豐鄉人唐翰題致藏印　朱文　黃　朱文三印在邊縫

跋紙兩接高同長

一尺五寸九分

（印）朱文　□□之印　白文

在昔有志士隱居嵩高峯行義桀四海矯若人中龍

天子念治具詔書訪孤蹤既求亦竟往去就何從容

架巖結茅屋虛砌蘼蕪封身雖草土間道為世所宗

攀磴采石華引手接雲松朗揖謝污瀆長嘯紫烟重

不能諧聖君豈徒媿萬鍾安得起斯人千載已相從

范德機

木雪齋 白文　存才之外 白文　唐翰題審定記 朱文

逸民 白文　墨林嬾叟 白文

此唐盧鴻隱居十景也山水之清妍游憩之暢適宛其在目畫者之意得矣然當開元初玄宗能下鴻鴻宜出而終於不出豈山水能留人耶夫豈天寳之亂荒鴻亦微有先見其兆歟不然天之生材豈虛生也哉盍將以用世也而乃固然何耶雖然鴻能礪清介之操玄宗能崇廉退之風其亦可謂賢矣嵩山岩岩茲景宜自若也不知今有其人乎何其久無聞也而使鴻得專之余於此又不能無慨焉洪武十一年春

二月晦日同郡潘從善題　潘印 白文　潘氏 白文　从善 擇可

沮溺 白文　騎從　書翰想審定 朱文　黄 朱文

之傳

又援紙高八寸六分長一尺一寸

會心 白文　子京 朱文

處　珍藏

昨蒙示教唐盧鴻艸堂十景圖敬成四韻錄呈伏祈是正　升齋先生尊侍前

眞隱高人志微賢聖主心思榮成野服落魄付瑤琴春日亭臺靚秋風澗壑深令名譙可並松岳起層陰　洪武已未冬長至後叁日僊居胡伯霖書于寶氏得月樓　胡氏 白文　伯霖　起巖 白文

東山樵 白文　嘉興新豐鄉人 朱文　唐翰題玫藏印

張節之書華嚴經冊

紙本高一尺一寸長九寸二分計六十二頁共長五丈七尺四分

大方廣佛華嚴經卷第七十一 經文不錄

張節之所書華嚴經全部在內府失去六卷康熙間裘日修補全如出一手相傳節之係水星其書可避火裘為節之後身死成河神然節之書大金國扁知其國將火則又何說此第七十一卷得之杭城潮鳴寺僧僧藏有三卷一為梁山舟題作鎮山之寶刼後不知存亡矣予得之卷退光漆原板面尚存雕漆金嵌題籤亦檇寮書精絕尤為難得錄福惇記

劉松年水亭消暑圖卷

絹本設色高九寸五分

長一丈一尺八寸七分

海上劬藝林客 白文 趙□子□ 朱文 錢唐遺 朱文

劉松年 豐氏存叔 朱文 翰林國史修撰印 朱文 寶藏寶玩 朱文 一物外奇賞 白文 大學士章 朱文

題紙一接高同

長一尺六寸

馮海粟張適題文不錄

又接紙高一尺一寸

長川尺二寸一分

此卷見陳無軒烺湘管齋寓賞編題爲劉松年畫消暑圖無軒跋云絹本設色精妙自非宋人不能特未免爲張跋所嗤耳按馮海粟跋云讀淵明微雨自東

來好風輿之俱令人心地清涼有何暑可避而松年乃繪是圖得無失淵明之意云云此不過借陶句以起心地清凉之意爲避暑二字掉弄機鋒耳並未嘗實指此圖爲寫淵明詩意也乃張子宜跋遽題爲彭澤令避暑處果何所見而云然乎其謂靖節詩開荒田野際守拙歸田園方宅十餘畝艸屋八九間乃卷中重樓複道峻宇雕欄似非貧士所宜尙須與畫者熟商之言由誤執馮跋所云而不自知其爲癡人說夢也余獲此卷裝治完好兩跋亦係舊蹟故不剔去而不能不爲此畫辨冤惜陳無軒亦隨聲附和不加

深考但云見於薊門寶墨齋不知墨寶齋爲何氏亦不知爲何時爲吾友郭蘭石廷尉所見題籤但云竹亭消暑其識度越前人矣余所藏暗門畫蹟尙有會稽春曉卷淸讌圖卷觀碑軸松泉軸皆眞品而尙不及此卷之精妙昔李西涯謂攷之小說劉松年畫平生不滿十幅豈其然乎道光二十四年歲在閼逢執徐應鍾之月書於浦城新居之北東園梁章鉅

長樂梁氏 白文

茝鄰 朱文

劉松年琴鶴軒圖卷

絹本長一丈五寸六分高一尺七分

內府圖書 朱文

羣玉中祕 朱文

子京 白文

項子京家珍藏 朱文

乾坤清氣 朱文

畫院待詔劉松年繪 西楚王孫 朱文 平生真賞 朱文

跋紙高一尺六分

長二尺三寸

退密 朱文

劉松年爲宋朝丹青家第一葢其筆墨高古不落時人畦徑遂爲後世所宗此卷琴隺軒圖樹石蒼秀人物古雅展玩之下恍若身入仙山與太古民相晤對誠希世之寶也

檇李 朱文圓印

子京珍祕 朱文

拄天直壁插山椒拍挾晴空老氣驕蒼隼没雲猶可
望野烟著水未全消琴聲斷續偏蕭索鶴舞翩躚破
寂寥安得樂郊眞似畫日扶藜杖上溪橋
永樂十一年春三月望前二日楊士奇題　壽之印 朱文
檇李項氏世家寶玩 朱文

陳居中文姬歸漢圖卷

引首紙高六寸三分長二尺五寸三分

陳居中文姬歸漢圖　孫艮牧題　孫一艮牧 白文　黃氏家藏 白文

絹本高同前長二尺七寸八分

眞賞圖書 朱文　琴書堂 白文　仲安 朱文　秘書監丞 白文

陳居中畫 耿會侯鑑定書畫之章 朱文 信公珍賞 朱文 黃氏家藏 白文

題紙一接高同長

一尺九寸五分

寶墨齋 白文 真賞 朱文

縱多文思出天機羸得胡笳淚滿衣萬里歸來身再辱不如青塚不言歸　陳居中以人物蕃馬著聲嘉泰間此文姬歸漢圖尤其精到之作非黃宗道諸人所及也爲題絕句於後以志贊美　嘉禾周鼎 周鼎 朱文

中郎有女貌如花流落單于歲月賒北去千金勞漢使南來萬里度龍沙哀吟調入邊笳慘歸路愁看塞雁斜腸斷胡兒分手處黃雲衰草隔天涯　海昌蘇

平題 蘇平 白文 黃氏家藏 白文 審定真跡 朱文 子孫永寶用 朱文 都尉耿信公書畫之章 白文

宋沈子蕃刻絲青綠山水軸

高二尺八寸廣一尺一寸八分

子蕃製□ 戴植培之鑒賞 朱文 黃明六[illegible]氏家藏 朱文

穰梨館過眼錄卷之四

歸安陸心源伯剛甫編

宋文信國慈幼堂卷

引首紙高八寸二分
長一尺七寸八分

信國墨寶　嘉慶十二年丁卯嘉平月下浣潘奕雋

敬題　潘印奕雋 白文　守愚 朱文

紙本高九寸六分
長三尺一寸八分

慈幼堂　文天祥書　印不可辨

第一接紙高九寸五
分長三尺一寸六分

存正齋 朱文　火車餘閒 白文

慈幼堂記

吳中以儒爲醫而德被人者世稱陳氏翰林學士掌同知太醫院事良炳以儒醫顯元季生郡醫學正科新齋新齋生本道館甥於孟景暘所景暘世顯顯醫本道繼之而術益精其施之博孟氏之聲遂微本道得宋相國文公書慈幼堂之墨遂顏其堂本道生彥斌彥斌生仲和纘休世業奇効著閶吳人賴之仲和徵予記其堂釋張前人之美予何靳於言哉慈愛也愛根乎仁仁根乎心夫仁心人皆有之故夫愛人皆可能焉非有矯於外也大道之行天下皆同胞也而無不愛況於醫乎醫仁術也先王閔赤

于沴六氣之夭折故製藥以全其生所以廣慈也世之操國工者心先王之心而其慈不可勝用矣仲和天質含弘仁恕清識絕倫其治疾也趍人之急不規其利推吾之仁不矜其技使呻吟痛苦者變喜悅神形欲離者回其生則其慈人之幼而幼幼之者親親之仁其有涯哉且夫已之至親者身而可疏者人也今仲和慈人之心切於其身所以繼先志嗣先葉稱慈幼者而世守之若徐成伯姚法衛之在元魏魏國工也法衛之子最成伯之孫之才並出一門不得其祖父之傳而傳之安能遽自悟乎此世其家之術所

以難也遂書爲記以規其後之人
宣德四年歲舍己酉春三月既望行在翰林院五經
博士修職郎兼修國史廬山陳繼書 怡菴 朱文 陳氏嗣初 朱文
玉堂清暇 白文
又接一紙高九寸五分長四尺六寸
頤樂齋 朱文
慈幼堂銘 有序
憲宗之十年詔郡國各推擇名醫以其名來上吾蘇陳君公尙名在選中以親老不行二十年乃至太醫院入御藥房診視東宮諸王公主有奇效遂授御醫進院判君術高而志下雖直禁垣

而民間造請無不樂然響應朝謁朝至夕謁夕至風雨寒暑未嘗以事爲解於時京師稱醫之良必曰陳君君非獨藝之精且遂也亦其心之仁且誠仁則慈誠則專故所治常愈王子曰醫之難也五藏六府百骸吾所有也而疾焉吾不能自知之不能自知之猶能言之若夫赤子之不能言之又安能知之記曰心誠求之雖不中不遠矣母之於子也不待言而得其所欲非以誠故也耶今醫之於色脈未必精也而視病者泛然如過客之於傳舍以不專之心行不精之術治不言之病於乎其亦殆哉君也不然視貧如富

視疎如戚視人之子猶吾子視人子之病猶吾子之病也非所謂心誠求之者歟是故往往得之元宋間有孟景暘氏以顱囟醫鳴陳之先館甥於孟得其不傳之妙云宋文丞相嘗大書慈幼顏其堂余爲之銘曰　吾聞之也大道之世父不哭子兄不喪弟大道既隱醫亦隨廢民多夭札赤子何辜犄陳之學遠有繼承公尚之來及事茂陵物不兩大代孟而興茂陵之仁始于幼幼調劑辛甘亦唯左右有童哇哇殆且弃而公尚之來則惟起之公尚去矣誰其嗣之弘治己酉一陽之月之三日翰林院侍講震澤王鏊濟之

銘　濟之 朱文　三槐之齋 朱文

又接一紙高九寸六分長二尺一寸

紹庵 白文

慈幼堂箴

古亦有云如保赤子保之維艱況病且殆病不能言候之以臆其危斯何千鈞一髮如木之枿搖之斯拔如露之結觸之斯滅求有至人曰錢仲陽曰陳文中其術斯良其術斯良其誠亦至噫嘻公尙文中遐裔學本家傳誠惟天與無官無貨無寒暑雨而愛而子其心則那人之而托云如之何惟爾之誠尙世篤之

書於高堂維以告之　御醫陳公尚蘇人也自宋迄今奕世敦儒以慈幼之術名家自王宫戚里以及閭巷之幼者多有賴焉其為人謹厚文雅尤為士林所與間出慈幼堂卷視予曰此先世所傳宋丞相文信公手書堂名有國初待制王忠文公之序及近時諸名公之作在焉顧有述也嗚呼文公之死節王公之死事實萬世之所仰若此蹟固萬世之寶也況陳氏先世之所傳亦後人之所當寶者且公尚以儒承家以醫歷官以仁存心克邁種德流衍洋溢可知矣予何靳一言哉遂作箴以警之陳氏子孫其永寶之

弘治庚戌仲春廿又六日光祿大夫柱國少傅兼太
子太師吏部尚書謹身殿大學士國史總裁知制誥
經筵事博陵劉吉書 祐之朱文 東垣觀弁白文

又接一紙高九寸六分長二尺四寸八分

太史氏 朱文

慈幼堂銘　姑蘇陳公尚氏以顱顖醫供事御藥房
公餘得以廣其術惠濟人人予年七十不幸長子喪
幼子孤孫恃吾公尚以爲命公尚間出其世所藏文
信公手書慈幼堂三大字俾識一言予感其惠無以
爲報協韻語爲銘以昇之異時公尚歸休吳下尚以

是刻置堂壁以遺其後人銘曰　天地之性至貴者人聖人之道至大者仁人之有生必自幼始仁之所施必由慈起以我之慈保人之幼一弗用心馴致不救先民有作爲顱顖醫惠一世人使皆期頤子出胞胎嬰而孩笑由幼而弱壯强艾耄黃口弗保曷能犁眉無或短折仁壽乃躋惟吳陳氏業此仁術幼吾之幼推以及物施由慈始用廣其仁成人之子安人之親弗僻于勤弗究于利助國育民爲家延嗣心誠而切利愽以長仁必有後天道孔彰炳　心畫顧堂之上誰其書之宋大丞相　弘治辛亥十一月初吉滎

祿大夫太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士國史
副總裁知制誥瓊山丘濬書　仲深 白文　大學士章 朱文
又接一紙高九寸六分長七寸四分　補菴 朱文
公尚醫術精妙一時同類少出其右閱此卷乃知其
傳之有自也敬二羨二　信國忠義凜凜其風神節
槩人常想像於言語文字之間而予乃得見其墨跡
肅恭再拜如對顏面區區末學一何幸哉　弘治五
年四月三日京口費誾謹識　廷言 朱文　玉堂學士 朱文
又接一紙高九寸六分長三尺三寸二分　延陵 朱文
慈幼堂詩序　吳中業醫者百餘家其間以良名者

數人耳而陳君公尙以小兒醫預焉予嘗以吳特一郡故陳氏得專其長使居京師未可知也於是公尙以醫徵至則京師業醫者數倍於吳中其間以良名者亦數倍而公尙復以小兒醫預焉夫術業所聚多難爲名非特醫家爲然而醫家之等第尤有甚焉者今公尙之醫於一郡於京師無不以良名吾固知其術業矣國朝設太醫院以處衆醫御藥房則在禁中深密之地每選醫之尤良者處之公尙既在選中屢入用藥輙奏奇効遂授御醫尋擢院判今上卽位以例仍初官然其名固不以官得者是以以病求治者

自若也公尚之先曰艮炳在元郎以醫仕其孫本道爲同縣孟景陽贅婿景陽善小兒醫而没於國初之法旣而本道亦卒有子彦斌受其醫於母葢嘗得宋文信公書慈幼堂三大字揭於藥室而金華王文忠公記之彦斌生仲和能世其業而廬山陳檢討先生復爲之記公尚則仲和之子也旣世其業益盛而號其堂益完士大夫之德其醫者多爲之詩公尚乃績舊所得楊文貞公而下數首爲卷請予序其前矣所謂慈幼者前輩之言備矣予又何以加之葢人之生子爲之保護以免於水火此特慈於家慈之小者也

亦父母之道當然也惟醫之治病莫不視之猶子其
慈之所及則廣而每患乎業之不良或反致乎短折
之禍而何慈之有公尙既非其人宜士大夫之爲詠
歌也予晚得子而公尙之慈吾幼者尤至心竊感之
書此果足以爲報也乎公尙名公賢爲人謙謹人皆
重之非特以醫而已弘治二年四月辛卯奉議大夫
左春坊左庶子兼翰林院侍讀同修國史玉牒經筵
官里人吳寬序 原朱文 太史 傳 朱文 氏印
又接一紙高九寸六分長三尺五寸
慈幼堂開歲月深宋元傳派到于今處方素用君臣

藥察脉能安父母心赤子可期成白首青囊無意說
黃金芳聲何事偏珍重聖主曾徵入禁林廬陵楊士
奇 太學士之章 白文
太史家聲啟畫堂名揚百世倘流芳造門人感生生
德推案書翻切切方劑使四民全福祿肯容二豎遁
膏肓瑤環瑜珥知多少夭閼無虞賴壽康 毘陵胡
濙 忠貞惟舊 白文
孟莊同世不同風鼻祖文中術亦同素志經綸憐福
祿雖才奇訣濟疲癃危斷辯駐君臣藥厥疾能全父
子功信國揮堂今古重清風傳播滿吳中 建安楊

榮 關西後裔 白文 楊氏勉仁 朱文 玉堂學士 白文

卷裏法書傳宰相囊中藥物貯君臣和風吹杏羣芳早暖日蒸桃萬樹春千載聲名千載盛一番生意一番新內垣退直多公暇展玩從知造化仁 臨江金幼孜 臨江金幼孜印 朱文 天下公器 白文

又接一紙高九寸六分長四尺四寸

慈幼堂開吳孟氏信國手書三大字堂亡書在藏者誰傳家有子元龍裔元龍裔孫今幾世重構高堂作書皮醫傳異姓偶同科已遣前賢為後識堂前種竹青參差眼見稚子生孫枝人家有孫亦有子妙意直

與春無私黃口呱呱不解語疾痛癢疴皆得之能將
隻手奪造化坐遣短折歸期頤古言醫家術本慈慈
不建物空爾爲此人此物兩不愧爲爾登堂一賦詩

此予三十年前舊作也公尙之子寵請予重書不
能悉記略補數句于中以足其意云西涯李東陽

賓之 朱文

又接一紙高九寸
六分長二尺八分

三誤里人 白文

百年醫術受來精行道三吳獨擅名丹藥有神能治
驗嬰孩多藉得安生心清燥火全消毒氣益眞陽不

畏鸞曾過高堂看世德詞章今古播羣英楊翥

楊氏 白文 詞林 白文
仲毅 備員

東吳 朱文

和韻 祖謀曾爲厥孫貽千古流芳舉世推自是丹
心多惻隱觧教赤子少囏危戴星覩疾寍辭遠刻日
回生不爽期良相良醫殊軌轍肯因窮達變吾慈
風神鐵畫信公心對越恒如日監臨贋積陰功輕尺
玉保全人子重千金承恩入黌春風動儤直還家夜
月侵後口不隳先世業緜緜瓜瓞古猶今郡人馬紹
榮

宗 朱文 鳳閣
勉 濤風

又接一紙高九寸六分長四尺八分

永菴　朱文

誰將慈幼扁高堂奕世相傳有秘方遠近罹災無夭札尋常被召入明光杏林花發春長在橘井風回水自香陰德及人知多少君家福壽信難量三原王恕

柱國　朱文　太子太保　朱文

鉅鹿　白文

先世名堂久已湮昔賢題額墨猶新滿期繈褓無言孺都作昇平有壽人架上盡儲滋稗藥鼎中頻煑育嬰珍陰功積出佳孫息傳得良方侍紫宸鉅鹿耿裕

好問 朱文 淸臞濬叟 白文

古晉陵 白文

一腔生意滿乾坤多壽人間子共孫曾澮橋泉滋國
本相傳醫玉侍金門濟貧應得仁恩溥仗義咸推閭
望尊信國大書褒世德文光燁燁至今存毘陵白昂
爲陳君公尙題 廷儀 朱文 御史大夫 朱文

靑谿 朱文

傳來仁術重醫林華扁流芳抵萬金爲問先生慈幼
力何如丞相託孤心方從顱顖分科久德在兒童領
惠深還憶舅家鄒孟語長將惻隱嗣徽音錢唐倪岳

舜咨 朱文 玉臺學士 白文

又接一紙高九寸六分長一尺三寸六分

介菴 朱文

三世箕裘業已成只將慈幼扁堂名尋常醫得兒童病多少人全父子情築室自憐丹井近濟貧何慮藥瓢輕小孫有疾勞君治老我慚無可報瓊同郡陳鑑

陳氏有戒 朱文 太子太保兼右執法章 朱文

又接一紙高九寸六分長一尺二寸四分

傳家仁術究軒岐顱顖醫精遠近知眞訣自從孟氏得恩波曾顯宋元時座中斷亂求生滿吳下 蜚聲久

見推丞相當年留翰墨虹光燁燁照堂楣 髯東吳朱

仲陽 玉堂學士 白文

又接一紙高九寸六分長三尺七寸六分

柏屋 白文

芳聲藉藉動朝紳醫道家傳妙若神五世末灰丹鼎火四時不老杏林春仙方端是嬰兒命藥草能全造化仁遺扁尚存丞相筆光華應自燭星辰盱江張昇

盱江張氏 朱文 敬昭 朱文

誰將顱顊青囊祕散作長安萬戶春丞相九原應自喜百年遺翰落斯人京口靳貴

充道 朱文

國手當年衆所尊文山遺跡至今存連珠疊璧留天地錦軸牙籤到子孫濟世未忘先戸牖流風猶見老詞垣蘇泉董杏俱塵土有此虛名未足論陳留劉忠

國史經筵官 白文

吳東 白文

孟家有女能傳業顱顖醫名竟屬陳注目高堂動遐想昔賢遺墨尚如新太倉毛澄

憲清 朱文　太史 朱文

碧川 白文

藥院春風動帝都百年家世自東吳越人傳得長桑術號國醫將太子蘇栝館不須憂襁褓杏林常見撫

瑤瑜何如丞相書堂額曾感程嬰活趙孤四明楊守阯 惟立 朱文 兄弟玉堂中人 白文

甯菴 朱文

信國精忠貫天日書似爲人無曲筆至今生氣猶飛揚能使懦夫恒縮慄陳公醫藥名京師來自吳門稱第一白首人呼爲小兒袖中爲有咸陽術此頗豫題三百年堂就墟莽書依然知君相對有深意扁鵲應無慙馬遷義與吳儼 克溫 朱文 小心山人 朱文

又拔一紙長三尺八寸高九寸六分

看雨軒 朱文

世業軒岐最有名別傳顱顖更專精丹衷自是多仁術黃口何緣殀厥生文相手書遺墨在宸皇親擢御醫榮堂前冠蓋紛迎候滿慰人人愛子情海虞李傑世賢 朱文玉堂學士 白文一齋

書慈幼堂卷後

慈幼堂三大字蓋宋文丞相手書姑蘇陳御醫公尚之先得之外氏而寶藏之者也夫慈幼仁術也凡爲小兒醫者以之若推其極則古人所謂托六尺之孤寄百里之命者皆是心也今之爲醫者吾見亦多矣

其榜于門皆曰慈幼也其扁于堂皆曰慈幼也其銘于座右則又皆曰慈幼也退而察其心則愧于榜于扁于銘者亦有之矣甚至有乘人之危而利之者有受人之托中道委而去之者有劫持主人力排衆議使唯己之從而卒以誤之者若是者予雖未之見而亦嘗聞之矣夫父母之心人皆有之子之有疾所以望于醫者何如而忍爲是乎是縱不愧于心獨不愧于榜于扁于銘乎抑余因是而有感于丞相之事焉當宋之季國步多艱疆圉孔棘二王嗣立今日于閩明日于廣如人病勢已亟朝夕奔走謁醫不暇一時

謀國之臣有能開誠布公者幾人哉如賈餘慶劉岳之徒則乘人之危而利之者也章鑑趙溍留夢炎之徒則委而去之者也賈似道陳宜中之徒則刼持主人力排衆議而卒以誤之者也於乎其始也病之方作則當察虛實標本之宜不可試以无妄之藥其中也病之既成則當明告主人使求國工而治之日是我之術不足任也其終也危於亡矣則又當爲之博訪羣議以幸萬一之或濟庶幾以盡吾之心焉耳今宋人三者胥失之矣以一綫之國脉雖有盧扁惡能壽之竊意若人者亦人耳獨無人心乎而其所謂乃

爾移是心也雖爲醫且不可況爲國乎丞相蓋宋盧扁也知之不早用之不專是以有皐亭厓山之厄然其一念之誠終始不渝則固萬世人臣之扁也公向治小兒醫能傳其家學謙厚愳愼緩急可倚信自公卿而下德之者不獨予也是不愧于堂之扁者抑其得於扁之助者多矣故以予之所感于丞相者告之且爲書一過云翰林院侍讀經筵講官兼修國史新都楊廷和書 夢得 朱文 介夫 朱文

又接一紙高九寸六分長四尺八分 平原 朱文 太史氏印 朱文

題文信公手書慈幼堂卷後 右宋少保信國文公

手題慈幼堂扁今藏吳門陳御醫公尙所方整有法非凡筆也公丁宋訖運直以孤忠大節崎嶇江淮嶺海之間岌岌乎朝不謀夕顧從容於文事若此不難能嶮然莫考何時爲何人所書如其在德祐播遷二王嗣立與國之潰二三子俘殁之後書此則所以忘家殉國一念之慈能不惕然摧裂於中乎此扁舊藏元小兒醫孟景暘氏陳之先亦世以醫顯有諱彦斌者孟氏甥也國初孟以法廢彦斌獨受祕書數十篇及扁於其母遂繼以其術鳴吳下至其孫公尙益以專精振家學慈惠體人情應人之求不擇賤貧戚疏遠

近雖風雨昏暮在如期每晨起入直御局而下出東華門候街縣者爭先夾趨擁罷馬過京城四隅夜分始抵家日爲常所親或諷之曰公劬矣其少休郎感然曰一疾弗竊食不下噎如巳傷之嘗槩是心於字吾幼也豈樂爲是僕僕不憚煩哉必如君言是使吾身佚而心勞也曷若竭吾才以自効爲適乎夫醫術之愼小兒爲難而幼幼之慈至上通爲國尤不可以易眎也古稱士達則爲良相窮則爲良醫故信公之翼二孺以咼存也語人曰父母有疾雖知其不可爲無不用藥之理然則其一息未忘之懷求欲如公尙

之休休焉自覩而無歉也何可得哉乃有偃然都保傳之重利秒眇之爵龏正崇回壽痛赤子罪貫所極無論愧公不知覩吾公尚亦復何如邪公尚之世多薄貲賄而好文翰其賢有出于醫之外者或謂其業廣而名日以起正如越人之神不無藉乎司馬氏之傳耳竊意齊侯之對非獨傳醫是以醫喻予不文無以副公尚之好且不知所喻惟於信公之事不能無少慼焉盖一履之遺世所寳惜而况其手澤之所存乎吾觀公所以扶顚持危之心耿耿在天地者無日可泯也陳氏之業卒托是以並傳而無窮豈偶然哉

景炎之初公兩承右相之命痛國難之來紓而妄庸者有不足與共措也皆固辭不拜今書後有丞相印識恐非當時所加然攬者知尙論夫人而已要不必問其餘也倂及之弘治庚戌夏孟旣望晉陵陸簡題

廉伯 朱文 世經堂印 朱文 忠義城人家 白文

又接一紙高九尺六分長三尺二寸二分

信國三言如斬釘截鐵後人好謏參錯相繼觀之可以論世可以知人趙氏靈均所藏云得自欽叔陽子因過寒山小宛堂獲一寓目漫題末簡時天啟元年冬十一月廿有六日莆陽浪士宋瑴 宋瑴之印 朱文 宋氏比玉 白文

嘉慶丁卯冬十一月下浣潘奕雋觀于三松堂榕皋書畫白文

咸豐八年歲在戊午夏五月元和韓崇敬觀韓崇朱文

陸恭私印白文　董庭白文　松下清齋朱文

又接一紙高九寸六分長三尺三寸八分

歐陽文忠謂顏魯公書縱不佳猶當寶之況精力乃爾予於信公此扁亦復云然扁後題墨皆勝國賢士大夫唯劉䄸之有絛花之誚然於孝宗朝以同列多正人頗知晚蓋雖蓬生麻中不得不直亦可謂能補過者謹庭先生屬疏卷中諸人梗概爵里深愧見聞寡陋聊摭其大略於左案明史陳繼字嗣初吳縣人

仁宗即位用薦授翰林五經博士直宏文閣宣德初
進檢討攷職官志洪熙元年官在北京者加行在字
宣德時因之第列銜不署檢討不審其故王鏊字濟
之吳縣人成化乙未廷試第三授編修銘作於宏治
已酉正官侍講時也終戸部尚書文淵閣大學士贈
太傅謚文恪劉吉字祐之博野人正統戊辰進士改
庶吉士授編修充經筵官成化中官謹身殿大學士
孝廟初晉太傅兼太子太師吏部尚書箴後紀年宏
治庚戌書官正合所署國史總裁知制誥經筵事攷
職官志皆大學士所職晉華蓋贈太師謚文穆耶濬

字仲深瓊山人景泰甲戌進士改庶吉士授編修孝
宗嗣位爲禮部尙書修憲宗實錄充副總裁四年書
成加太子太保兼文淵閣大學士案四年歲次辛亥
銘後列銜與傳合贈太師謚文莊費誾字廷言丹徒
人成化己丑進士歷官未詳其印玉堂學士吳寬字
原博長洲人成化壬辰會試廷試第一授修撰進諭
德孝宗卽位遷左庶子預修憲宗實錄成兼侍讀擢
吏部侍郎進禮部尙書贈太子太保謚文定序作於
宏治二年故列銜如右所書玉牒經筵官傳略焉楊
士奇名寓以字行泰和人建文時以辟召入翰林蒞

難後改編修入直文淵閣累官華蓋殿大學士贈太師謚文貞胡濙字源潔武進人建文庚辰進士累官禮部尚書贈太保謚忠安宣宗賜銀章四卷鈐忠貞唯篤章其四之一耶當時錫章者不一如卷中西楊東楊金文靖皆與焉楊榮初名子榮字勉仁建安人建文庚辰進士除編修靖難後入直內閣更今名累官工部尚書謹身殿大學士贈太師謚文敏金幼孜名善以字行新淦人建文庚辰進士授戶科給事中靖難後改檢討累官禮部尚書武英殿大學士贈少保謚文靖李東暘字賓之茶陵人天順甲申進士改

庶吉士授編修累官吏部尚書華蓋殿大學士贈太師謚文正楊翥字仲舉吳縣人少戍武昌爲鄉校師仁宗驛召授翰林編修歷修撰遷郕府長史景泰時爲禮部尚書馬紹榮字宗勉太倉人一云常熟人天順壬午舉於鄉成化元年試書中選授中書舍人直文淵閣至太常寺少卿王恕字宗貫三原人正統戊辰進士累官吏部尚書加太子太保贈特進左柱國太師謚端毅詩後鈐柱國印豈生時已晉非贈官耶耿裕字好問盧氏人景泰甲戌進士改庶吉士授戶科給事中改檢討累官吏部尚書贈太保謚文恪白

昂字廷儀武進人天順丁丑進士歷官未詳其印御史大夫孜吳元季昌左右御史大夫洪武十三年罷天順後何復有之倪岳字舜咨由錢唐徙上元天順甲申進士改庶吉士授編修累官吏部尚書贈少保謚文毅陳鎰字有戒吳縣人永樂壬辰進士正統中爲右都御史尋進左景泰三年加太子太保案七卿年表則未進左今觀印文曰太子太保兼右執法與表合贈太保謚僖敏朱仲暘無攷其印玉堂學士張昇字啟昭南城人成化己丑廷試第一授修撰累官禮部尚書贈太子太傅謚文僖靳貴字充道丹塗人

宏治庚戌廷試第三授編修累官户部尚書兼武英
殿大學士贈太傅謚文僖劉忠字司直陳留人成化
戊戌進士改庶吉士授編修宏治四年憲宗實錄成
遷侍講直經筵累官吏部尚書兼文淵閣大學士贈
太保謚文肅毛澄字憲清崑山人郡志注分入太倉
宏治癸丑廷試第一授修撰累官禮部尚書贈少傅
謚文簡楊守阯字維立鄞人成化戊戌廷試第二授
編修累官南京吏部尚書其印兄弟玉堂中人蓋與
兄守陳對掌兩京翰林院吳儼字克温宜興人成化
丁未進士改庶吉士授編修累官南京禮部尚書贈

太子少保諡文肅李傑字世賢常熟人成化丙戌進士改庶吉士授編修累官禮部尚書贈太子太保諡文安楊廷和字介夫新都人成化戊戌進士改庶吉士授檢討宏治二年進修撰憲宗實錄成以預纂修進侍讀改左春坊左中允修會典成超拜左春坊大學士充日講官正德二年由詹事入東閣以講筵指斥佞倖忤劉瑾改南京禮部左侍郎則與講筵非侍讀矣卷中結銜翰林院侍讀經筵講官兼修國史何耶後爲吏部尚書歴文淵武英謹身華蓋大學士嘉靖七年詔定議禮諸臣罪削職隆慶初復官贈太保

謚文忠陸簡字廉伯武進人成化丙戌廷試第三歷官未詳其印太史氏宋穀字比玉莆田人國子監生舊有王忠文記惜久失去忠文名褘字子充義烏人太祖徵爲中書省掾拜翰林待制使雲南抗節死建文二年贈翰林學士謚文節正統中更今謚嗟乎自陳檢討以下諸人生際榮懷雍容廊廟文章經濟黼黻隆平較之德祐播遷厓山傾覆毀家紓難整旅勤王幸不幸爲何如耶若忠文者庶有合於成仁取義之旨也夫嘉慶十二年歲舍丁卯冬十月陶賡書

咸豐八年戊午夏五月平江吳大澂敬觀一過

吳大澂 朱文

穰梨館過眼錄卷之四終